

Découverte du littoral :

Le littoral est très aménagé par l'homme. Il existe différents types de ports :

- les ports de plaisance avec les bateaux de personnes qui naviguent pour le plaisir.



- les ports de pêche avec les bateaux de pêche(chalutiers)



- les ports de commerce : on y charge et décharge des marchandises.



- les ports de tourisme avec les bateaux de croisière, ou péniches permettant d'embarquer des touristes.



Quelques définitions :

Le fleuve : cours d'eau naturel important qui se jette dans la mer.

Le canal : cours d'eau artificiel (c'est-à-dire aménagé par l'homme)

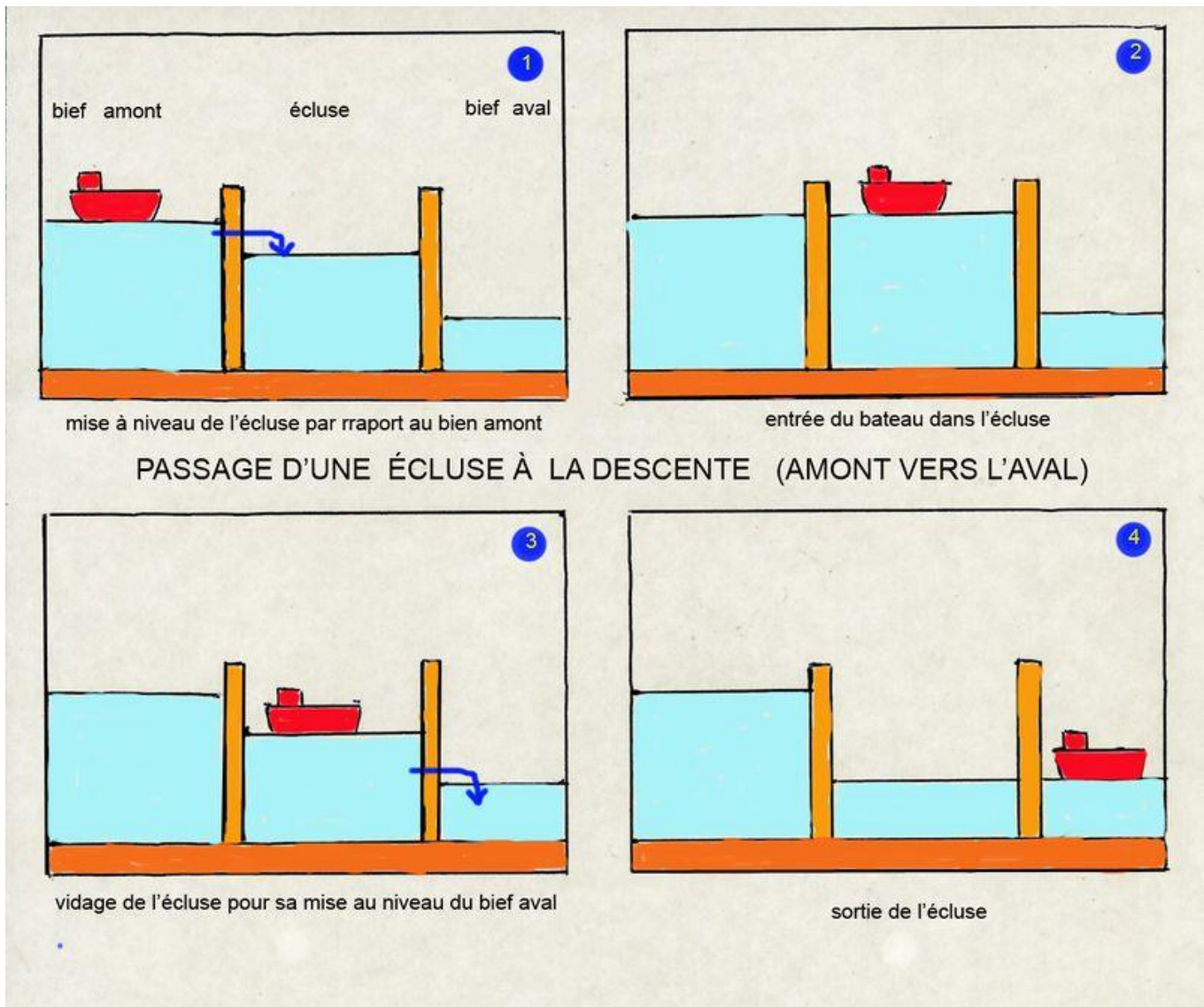
Un chalutier : bateau armé pour la pêche au chalut (un filet attaché à l'arrière d'un bateau)

L'estuaire : embouchure (d'un cours d'eau) dessinant un golfe évasé et profond.

Le phare : tour élevée sur une côte ou un îlot, munie à son sommet d'un feu qui guide les navires.

La capitainerie : bureau du capitaine du port(police portuaire).

L'écluse : une installation qui sert à faire passer des bateaux avec un changement de niveau sur un canal ou un cours d'eau. C'est un système de deux portes, une à l'aval et l'autre à l'amont.

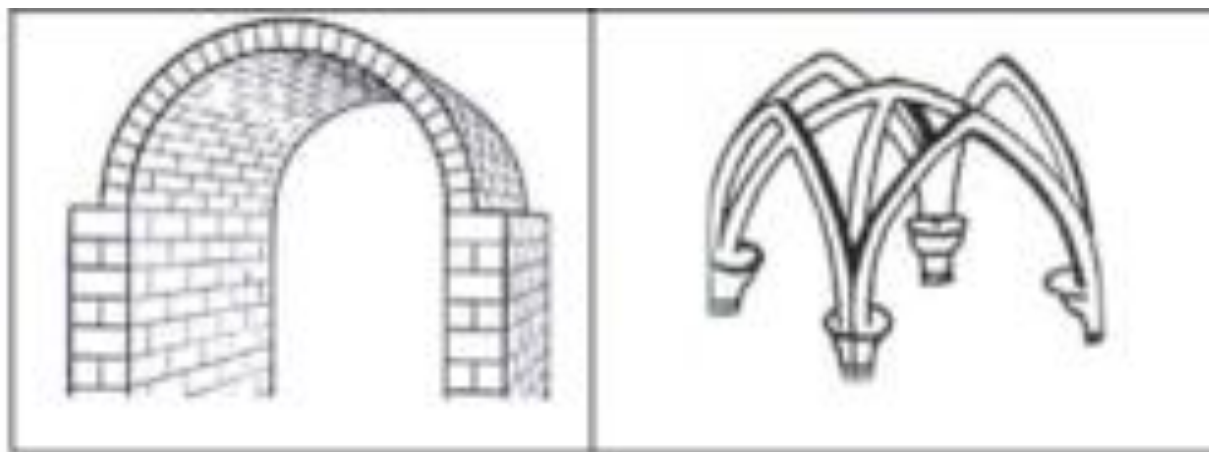
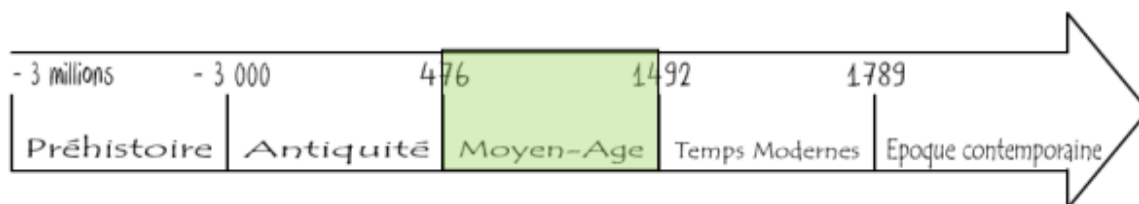


HISTORIQUE DE LA VILLE DE OUISTREHAM :

La ville s'est construite autour d'un petit bourg qui était loin de la plage actuelle mais proche de la mer au niveau de l'estuaire. Les pêcheurs s'étaient installés de sorte que les marées arrivent au pied du village. Son nom « Ouistreham » s'est écrit différemment depuis son origine.

On peut retenir l'étymologie suivante : Ouistre- Oyester pour « huître » et -ham pour « village, hameau », ce qui donne « le pays où l'on trouve des huîtres ».

L'Église St Samson, de style roman, a été construite au 12^{ème} siècle. Surplombant le niveau de la mer de 12 mètres, elle veilla sur les habitants en remplissant, outre sa vocation religieuse, diverses autres fonctions : fortifiée, elle assura la défense du territoire (poste de guet) et la protection des gens de la mer ; son clocher ayant servi de phare jusqu'en 1828. Sur les murs, de nombreux signes sont visibles : graffiti gravés par les marins représentant des bateaux du 19e siècle. Deux de ses vitraux, modernes, commémorent quant à eux le Débarquement.



Art Roman

Art Gothique

C'est à la fin du XIXe siècle que la station prit son essor, avec l'arrivée des chemins de fer et des touristes venus pour les vacances et les bains de mer. Jusqu'alors, l'espace entre la plage et le bourg était une vaste étendue de dunes.

Ce n'est qu'en 1866 que la première villa fut construite, par un certain Monsieur Longpré. Il lui donna le nom de « Belle-Rive ». Un de ses amis, peintre, venait séjourner à la villa. Il trouva alors que les couchers de soleil des grèves de

Ouistreham ressemblaient à ceux d'Italie. Il transforma alors « Belle-Rive » en « Riva-Bella » pour nommer le quartier. Ce nom fut officialisé en 1881.

Le casino datant des années 1930, de style normand et symbole de la station balnéaire, a été détruit pendant la Seconde Guerre mondiale puis reconstruit en béton en 1957.

Un siècle de villégiature se traduit aujourd'hui par la présence des villas Belle Époque, de la promenade et des cabines de plage, des bains de mer (thalassothérapie) et de son offre de loisirs (casino, mini-golf, karting, rosalia, piscine de la plage, tennis et centres équestres). En 2016, Riva-Bella a fêté ses 150 ans.