

## Visite du musée André Lemaître à Falaise

On a visité le musée André Lemaître. Julien, le guide, nous a emmenés dans le musée où il y avait tous les tableaux d'André Lemaître. Il nous a montré le matériel du peintre : des pinceaux, de la peinture, une palette, un chevalet...




Julien nous explique le matériel du peintre. Derrière lui, le tableau « La bataille d'Hastings », scène historique où l'on peut voir Guillaume le Conquérant sur son cheval.

Après, nous avons regardé des photos d'André Lemaître qui peignait, des photos quand il était petit, une photo de sa maison dans un petit village près de Falaise et aussi une photo de sa fille.

**André Lemaître**  
1909 - 1995

André Lemaître a peint quelques 4 000 toiles. La ville de Falaise rend hommage à André Lemaître, né en 1909, à Falaise et mort à l'âge de 86 ans. Le musée, doté de 90 œuvres, est le reflet de sa vie et de son œuvre dans toute sa diversité.



Quand André Lemaître peint, il ne fait pas de dessin préalable. Avec un large pinceau, il pose ses couleurs partout à la fois et ce n'est qu'à la fin que les formes apparaissent.

André Lemaître est inclassable, il demeure un peintre de grande tradition française qui s'inspire de la nature, il n'est pas un copieur, il est un créatif, il a inventé sa peinture. Elle se reconnaît entre mille par sa charpente, sa force, ses harmonies sombres et graves. Il n'est pas le peintre du motif, de l'émotion du motif. Son secret : "plus la couleur s'harmonise, plus la forme est précise."

Ensuite, Julien nous a donné des cartes avec des morceaux de tableau et il fallait retrouver le bon tableau dans les deux salles du musée.

Nous avons appris les noms des différents types de tableaux en faisant des jeux : la nature morte, la scène historique, le portrait, le paysage.



On a dessiné un paysage d'après un modèle



On a représenté une nature morte avec des objets d'André Lemaître



Eva pose à la manière du tableau « Claudine au gilet rouge »

Puis, on a fait le jeu des couleurs : Julien nous a demandé de retrouver les vraies couleurs d'un tableau représentant un paysage à l'aide de taches de couleur. A la fin, on a choisi parmi trois tableaux de paysage et on l'a recopié avec des crayons de couleur. C'était très bien !!!!



Un groupe devant le Musée André Lemaître